

FICHE TECHNIQUE

CONTACTS

l a c a s t i n e

12 rue du Général Kœnig
67 110 REICHSHOFFEN

Tél. 03 88 09 67 00
Fax 03 88 09 08 76

Site www.lacastine.com

Nathalie MULLER

Régisseuse Générale
nathalie@lacastine.com

Pascal HACHARD

Directeur
pascal.hachard@lacastine.com

Sophie ANDRE

Directrice adjointe
sophie@lacastine.com

SALLE DE SPECTACLE

Salle frontale

396 Places en gradin

ACCES DECOR ET MATERIEL SCENIQUE

Accès au plateau par quai, hauteur	:	1.90 m
avec une rampe de déchargement de	:	4 m
Dimension de la porte	:	2.40 m x 4 m

SCENE

Pas de rideau de fer	
Plateau noir monté sur lambourde	
Hauteur du nez de scène	1m
Ouverture cadre de scène	10,40 m
Profondeur de scène	8,70 m
Largeur de mur à mur	13 m
Hauteur du cadre de scène	5.50 m
Hauteur sous porteuses	7 m
Hauteur sous passerelles	6,00 m
Proscenium sur demande	1 m x 10 m
Dégagement à cour	oui
Dégagement à jardin	non
Circulation entre cour et jardin par un couloir hors scène	

MACHINERIE

Type d'équipement : 9 perches motorisées
Charge maxi 150 kg
1 pont triangulaire motorisé
en fond de scène
charge maxi 250kg
1 passerelle en salle

Diamètre perche : 50 mm

LOGES

Loges en sous-sol coté lointain cour
2 Grandes loges – 4 personnes
2 Petites loges – 2 personnes
1 foyer des artistes au niveau de la scène 6 à 8 personnes
Une écoute scène loges

EQUIPEMENT SON

Une table de mixage GLD112 ALLEN & HEATH
équipée de 32 Inputs & 16 Outputs

Une face de :

Deux enceintes de diffusion ADAMSON MH 121
Plus 2 enceintes de diffusion ADAMSON LX 10
Deux sub-bass
Deux retours de scène YAMAHA SM12ES 500 W
Deux Electro-voice Sx200

Un rack périphérique :

- ◆ 1 MINI DISQUE MDS JE510
- ◆ 1 lecteur CD auto pause
- ◆ 1 réverb SPX 1000

Un ensemble de :

- ◆ 5 micros SHURE SM 58
- ◆ 4 micros SHURE SM 57
- ◆ 4 micros AKG SE300
- ◆ 2 micros HF MAIN
- ◆ 2 micros HF cravates
- ◆ 5 boîtiers directs
- ◆ 14 pieds de micros
- ◆ 14 perchettes

Un ensemble de clear com :

- ◆ 4 boîtiers clear Com
- ◆ 4 micros casques Beyer

ECLAIRAGE

Un jeu d'orgue ADB Liberty 4 univers

Gradateur fixe : 72 circuits de 3 KW

Gradateur mobile 1x12 circuits de 3KW + 1X6 circuits de 3KW + 1X3 circuits de 5KW

Projecteurs :

- ◆ 40 PC 1 KW JULIAT
- ◆ 6 PC 2 KW JULIAT
- ◆ 29 PAR 64 KUPO
- ◆ 2 RAMPES DE 6 PAR64
- ◆ 2 découpes 613 SX JULIAT (30° à 53°)
- ◆ 4 découpes 614 SX JULIAT (15° à 38°)
- ◆ 2 découpes 714 SX JULIAT (15° à 38°)
- ◆ 5 découpes WARP 1 KW (15° à 30°)
- ◆ 4 découpes ADB DSN 104 (11° à 23°)
- ◆ 2 découpes ADB DW (15° à 42°)
- ◆ 2 BT 250 W
- ◆ 2 Frésnels LTM 2 KW
- ◆ 12 Horiziodes ADB
- ◆ 4 Barres de 4 ACL 250 W
- ◆ 2 séries de 2 Rampes Pana. T8/110 V
- ◆ 1 Projecteur de poursuite SHADOW 1200 HMI
- ◆ 6 projecteurs Varytec à LED optique par zoom RGB (24 x 3 W)
- ◆ 4 Sparx 7 JB Lighting
- ◆ 2 P7 JB Lighting

TENTURES DE SCENE

6 plans de Pendrillon

3 Frises

1 Rideau de scène rouge motorisé ouverture 10 s

1 Rideau générique noir non motorisé à 3.50m du bord de scène

1 Rideau fond noir ouverture manuelle

DIVERS

Cyclo gris clair
Tapis de danse

9m x 6m
11m x 10m

Écran
Écran

milieu de scène 9m x 7m
Bord de scène 11m x 5,5m